

**ELITEFOOTBALL**  
**FORMACIÓN DE FUTBOLISTAS DE ÉLITE**

---

JOSÉ LUIS MARTÍN SÁEZ

---

**Colección Fútbol Formativo**

# **ELITEFOOTBALL**

## **FORMACIÓN DE FUTBOLISTAS DE ÉLITE**

---

**JOSÉ LUIS MARTÍN SÁEZ**

---

**FDL**

1ª edición: enero 2020

© José Luis Martín

© FutbolDLibro (Futbol de libro, S.L.)

© Fotografías: p. 17, de arriba abajo y de izda. a dcha.: © Clément Bucco-Lechat, © henrikalexandersen, © A.Savin, © Steffen Pröbldorf, © Clément Bucco-Lechat, © Granada, © Валерий Дед, © A.Savin; pp. 38-39: © Magnolia677; pp. 44, 45, 98, 99: © all-free-download.com; pp. 176-177: © Clément Bucco-Lechat.

Departamento FDL ([www.futboldelibro.com](http://www.futboldelibro.com))

Analistas de Texto: FutbolDLibro

Impresión: España

ISBN: 978-84-945242-6-4

Depósito legal: B.27816-2019

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización escrita de los titulares del «Copyright», bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcia de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático y la distribución de ejemplares de ella mediante alquiler o préstamo públicos.

*Comencé a escribir este documento en 2016,  
con motivo del Máster en Dirección de Fútbol  
que cursé en la Escuela Universitaria Real Madrid.  
En principio solo era el trabajo de fin  
de máster que en su día tuve que presentar.  
Desde aquel entonces no ha parado de evolucionar,  
y así seguirá...*

*Con el tiempo, he querido darle forma de libro  
para poder compartirlo con todos vosotros.*

*Espero que os guste.*

José Luis MARTÍN

# Índice

---

<b>Prólogo</b> .....	11
<b>Introducción</b> .....	12
<b>1. Mejora individual y rendimiento colectivo</b> .....	15
<b>1.1. Punto de partida</b> .....	16
<b>1.2. ¿Cómo lograr un rendimiento colectivo?</b> .....	18
<b>1.3. ¿Cómo alcanzar la mejora individual?</b> .....	20
1.3.1. El mecanismo de percepción.....	21
1.3.1.1 Atención Selectiva.....	22
1.3.1.2. Anticipación.....	23
1.3.1.3. Visión Periférica.....	24
1.3.2. El mecanismo de decisión.....	26
1.3.2.1. Automatismos.....	28
1.3.2.2. Creatividad.....	30
1.3.3 El mecanismo de ejecución.....	31
1.3.3.1. Efectividad.....	33
1.3.3.2. Velocidad.....	34
<b>1.4. Conclusiones</b> .....	36
<b>2. El proceso de formación</b> .....	39
<b>2.1. Planificación</b> .....	41
2.1.1. Planificación Colectiva.....	41
2.1.1.1. Principios.....	42
2.1.1.1.1. Principios Ofensivos.....	42
2.1.1.1.2. Principios Defensivos.....	43
2.1.1.2. Consignas.....	45
2.1.1.2.1 Consignas Ofensivas.....	46
2.1.1.2.2. Consignas Defensivas.....	57
2.1.2. Planificación Individual.....	68

2.1.2.1. Valores.....	70
2.1.2.2. Contenidos técnico-tácticos.....	71
2.1.2.2.1. <i>Contenidos ofensivos</i> .....	72
2.1.2.2.2. <i>Contenidos defensivos</i> .....	72
2.1.2.3. Consignas.....	73
2.1.2.3.1. <i>Consignas ofensivas</i> .....	74
2.1.2.3.2. <i>Consignas defensivas</i> .....	81
<b>2.2. Programación</b> .....	<b>85</b>
2.2.1. Programación anual.....	86
2.2.1.1. Iniciación general.....	86
2.2.1.2. Iniciación específica.....	87
2.2.1.3. Desarrollo.....	87
2.2.1.4. Especialización.....	88
2.2.1.5. Alto rendimiento.....	89
2.2.2. Programación semanal.....	89
2.2.2.1. Objetivos.....	90
2.2.2.2. Consignas.....	92
2.2.2.3. Dinámicas.....	93
2.2.2.4. Subdinámicas.....	94
<b>2.3. Implementación</b> .....	<b>96</b>
2.3.1. Entrenamientos.....	96
2.3.1.1. Diseño de tareas.....	97
2.3.1.1.1. <i>Clasificación</i> .....	99
2.3.1.1.2. <i>Secuenciación</i> .....	101
2.3.1.1.3. <i>Características</i> .....	102
2.3.1.1.4. <i>Ejemplos</i> .....	106
2.3.1.2. Desarrollo de Tareas.....	142
2.3.1.2.1. <i>Reunión Inicial</i> .....	142
2.3.1.2.2. <i>Calentamiento</i> .....	142
2.3.1.2.3. <i>Desarrollo</i> .....	143
2.3.1.2.4. <i>Vuelta a la calma</i> .....	146
2.3.1.2.5. <i>Refuerzo final</i> .....	146
2.3.1.3. Evaluación de tareas.....	147
2.3.2. Competición.....	147
2.3.2.1. Prepartido.....	148
2.3.2.2. Partido.....	149
2.3.2.3. Pospartido.....	149
<b>2.4. Evaluación</b> .....	<b>149</b>
2.4.1. Indicadores de rendimiento.....	150
2.4.1.1. Evaluación colectiva.....	151
2.4.1.2. Evaluación individual.....	152
2.4.2. Características de la evaluación.....	153

<b>3. El proceso de captación</b> .....	159
<b>3.1. Partes del proceso</b> .....	160
3.1.1. Identificación.....	161
3.1.2. Seguimiento.....	161
3.1.3. Incorporación.....	161
<b>3.2. Modalidades de captación</b> .....	162
<b>3.3. Perfil EF</b> .....	163
3.3.1. Perfil general.....	164
3.3.2. Perfil específico.....	165
3.3.3. Categorías de jugadores.....	173
<b>Anexo</b> .....	177
<b>El secreto del trabajo de cantera del Villarreal</b> .....	178
<b>Bibliografía</b> .....	181

# Prólogo

---

## **El viaje de la Formación sin fin.**

Cuando José Luis se matriculó en el Máster en Dirección de Fútbol de la Escuela Universitaria Real Madrid, buscaba lo mismo que cualquier jugador o entrenador ansía cuando empieza en el mundo del fútbol: llegar a la élite.

Este camino tiene inicio, pero no tiene fin, ni para el jugador ni para el entrenador. El fútbol va cambiando y evolucionando día a día y, por ello, en este mundo nunca hay descanso, ya que es un continuo proceso de mejora.

Dentro de ese viaje enmarcamos este libro, que se inició, como decíamos, en el Máster y empezó con un documento que llamamos «vivo», alegrándome de ver cómo se ha enriquecido a través de las experiencias formativas que ha tenido José Luis durante estos años entrenando, fundamentalmente en el Club Deportivo Leganés.

Os invito a que os sumerjáis en este viaje de José Luis y seáis pasajeros de la metodología formativa propuesta por nuestro piloto. Estoy seguro de que encontraréis claves y nuevas ideas que os ayudarán, no sólo a mejorar vuestro conocimiento del fútbol, sino a entender una metodología y una forma de vivir que os permitirá formar mejor a vuestros futbolistas y a vosotros mismos.

**David VIEJO ROMERO**

*Director del Máster en Dirección de Fútbol  
de la Escuela Universitaria Real Madrid*



# Introducción

---

Con este documento pretendo dar a conocer una **metodología de formación y captación de futbolistas de élite**, cuya misión consiste en alcanzar, de forma conjunta, la **mejora individual** de los jugadores y el **rendimiento colectivo** de los mismos con sus respectivos equipos.

A menudo, cuando hablamos de mejora individual solemos hacer referencia al desarrollo de las cualidades (técnicas, tácticas, físicas y/o psicológicas) de cada futbolista con el objetivo de maximizar su rendimiento en la competición. Por esta razón, podríamos determinar que ambos conceptos, mejora individual y rendimiento colectivo, se encuentran relacionados entre sí.

Actualmente, existe una corriente bastante extendida que defiende o prioriza la mejora de la «técnica» como la base del desarrollo individual. Sin embargo, esta metodología apuesta por una **optimización completa** del proceso mediante el que los futbolistas ofrecen respuestas motrices a las situaciones o problemas que surgen durante el transcurso de un partido. Y este proceso abarca desde la percepción del entorno hasta la propia ejecución, pasando por una correcta toma de decisión. Es decir, cuando vemos a un jugador realizar un pase, un regate o un tiro a puerta, este previamente ha tenido que analizar la situación o el problema al que se enfrenta (percepción), pensar la solución al mismo (decisión) y, en último lugar, ejecutar la acción para resolverlo.

Partiendo de esta base, considero que **la diferencia entre un buen futbolista y un futbolista de élite está en la velocidad** con la que

actúan en el terreno de juego, y esto implica tanto la ejecución como la percepción y la toma de decisión.

Para lograr la doble finalidad mencionada (mejora individual y rendimiento colectivo), esta metodología **se basa en unos fundamentos teóricos** que la justifican y le dan sustento. Con ella, y gracias a un profundo estudio realizado, los jugadores podrán mejorar su capacidad para anticiparse y percibir situaciones comunes con mayor rapidez, tomar decisiones correctas, ofrecer respuestas creativas y ejecutarlas con efectividad y velocidad.

He bautizado la metodología en cuestión con el nombre de EliteFootball (en adelante, «EF») y **está dirigida a jugadores, entrenadores y clubes** (o entidades deportivas similares como escuelas, colegios y demás) **de todos los niveles**. Se trata de una metodología de élite de la que todos pueden beneficiarse.

**José Luis MARTÍN SÁEZ**

1

# Mejora individual y rendimiento colectivo

---



Como ya he adelantado, la misión de EF consiste en formar futbolistas con el objetivo de alcanzar conjuntamente su mejora individual y el rendimiento colectivo, favoreciendo así su promoción a la élite. Obviamente, todos los clubes y/o metodologías del sector perseguirán, en mayor o menor medida, la misma finalidad. A continuación, explicaré las **ideas sobre las que se sustenta** EF para alcanzar su misión.

## 1.1. Punto de partida

¿Qué es el fútbol? Esta pregunta puede parecer innecesaria, incluso irrisoria. Pero lo cierto es que, para establecer un método de formación efectivo, el punto de partida debería ser conocer a la perfección el deporte al cual se va a dirigir. Así pues, comenzaremos dando una respuesta breve, sencilla y precisa a la pregunta anterior.

El fútbol es un **deporte colectivo** en el que se enfrentan dos equipos de once jugadores con el objetivo de introducir un balón en la portería del rival (gol). Básicamente, las reglas de este deporte son las siguientes:

- ❁ Los jugadores pueden golpear/conducir/controlar el balón con todas las partes del cuerpo excepto con los brazos y las manos. Un jugador de cada equipo (portero) puede tocar el balón con los brazos y las manos, siempre y cuando el balón se encuentre dentro del área propia.
- ❁ El terreno de juego está delimitado por un espacio rectangular. Si el balón sobrepasa los límites del mismo lo pondrá en juego el equipo rival.
- ❁ Gana el equipo que más goles consiga anotar durante el transcurso del partido.

De la definición anterior podemos extraer los elementos fundamentales que caracterizan el fútbol:

- ❁ **Equipo.** Un equipo de fútbol es un conjunto de jugadores/compañeros que cooperan entre sí para alcanzar una serie de objetivos comunes (marcar gol, ganar partidos).



- ⊗ **Rival.** En el camino hacia el gol y la victoria, el equipo se encontrará con la oposición de otro equipo adversario que pelea por esos mismos objetivos, añadiendo complejidad a su consecución.
- ⊗ **Balón.** Es el objeto de deseo, puesto que al poseerlo aumentan las probabilidades de marcar gol e impide que el rival pueda hacerlo.
- ⊗ **Portería.** Es la referencia en ataque, señala la dirección en la que el equipo debe avanzar para marcar goles, a la vez que protege la suya propia para no encajarlos.
- ⊗ **Gol.** Es el objetivo perseguido por ambos equipos cuando tienen el balón (y evitar que el contrario lo consiga cuando no lo tienen).
- ⊗ **Jugador.** Cada equipo está formado por once individuos, los cuales interactúan con los compañeros, con los rivales y con el entorno para ofrecer soluciones que permitan alcanzar los objetivos colectivos.
- ⊗ **Espacio.** Los jugadores no cuentan con un espacio ilimitado para actuar, sino que deben adaptarse a las dimensiones de un terreno de juego rectangular.
- ⊗ **Tiempo.** La duración del partido también es limitada, lo que condiciona las decisiones individuales y colectivas en función del resultado y las circunstancias del momento.

- ⊕ **Ganar.** Supone imponerse al equipo rival en la disputa del partido y esto se consigue marcando más goles. Profundizaremos sobre este aspecto en el siguiente apartado.

Todos estos factores configuran la esencia del fútbol y serán los pilares de nuestro método.

## 1.2. ¿Cómo lograr un rendimiento colectivo?

A pesar de que los términos «rendir» y «ganar» literalmente no tienen el mismo significado, entendemos que en el fútbol se encuentran estrechamente ligados entre sí y, por eso, los utilizaremos de forma indistinta.

Para Nacho Ferrer (2015), **rendimiento es el grado de orientación a resultados que vamos a dar y exigir a los jugadores**, siendo capaces de leer las circunstancias del encuentro, del rival y del contexto para realizar, si procede, adaptaciones puntuales que permitan competir en mejores condiciones y acercarse a la obtención de la victoria. Aunque la exigencia de resultados dentro de la competición siempre estará presente en entrenamientos y partidos, en cualquier categoría y edad, su introducción debe ser paulatina, con el paso de los años.

Así pues, podemos considerar que las victorias surgen como consecuencia de la adecuada gestión de una serie de factores, en este caso, los expuestos en el apartado anterior:

- ⊕ **Equipo propio.** A nivel colectivo, será necesario definir y ejecutar aquellas ideas o conceptos que permitan afrontar de forma satisfactoria las diversas situaciones que puedan surgir durante el desarrollo de un partido. Este conjunto de ideas configura el modelo de juego y engloba tanto la gestión del balón, del espacio y del tiempo, como las propuestas para marcar/evitar goles a favor/en contra, respectivamente, y ganar los partidos. En el apartado de «Planificación colectiva» abordaremos este tema.
- ⊕ **Equipo rival.** Respecto al equipo contrario, será recomendable analizar su forma de jugar y detectar sus fortalezas y debilidades con el objetivo de: por un lado, proponer el planteamiento colectivo adecuado

para combatir y neutralizar su juego; y, por otro, transmitir aquellas pautas individuales que permitan a los jugadores aumentar su rendimiento en la competición. A pesar de la importancia que tiene el análisis de rivales en la programación semanal, no es objeto de este documento profundizar sobre ello.

«Para conocer a un rival en profundidad, necesitamos ver cuatro o cinco partidos, porque **tenemos que observar siempre si las cosas suceden por casualidad o si son dinámicas del equipo** (movimientos patrón). A partir del momento en que esas dinámicas, colectivas e individuales, están identificadas, vamos al trabajo de campo, a la **preparación de los entrenamientos, simulando situaciones de juego identificadas en el rival**. Todo con cuantagotas, peso y medida, porque, a pesar de tratarse de un trabajo de observación y síntesis exhaustivo, minucioso y fundamental, nunca nos podemos olvidar de que **lo esencial es siempre nuestro patrón de juego**, nuestra identidad como equipo.»

André Vilas-Boas

«Si el equipo contra el que voy a jugar tiene puntos débiles y fuertes, **la simple sustitución** del defensa A por el defensa B, o del delantero A por el delantero B, **puede ser significativa**.»

José Mourinho

⊕ **Jugadores.** Pese a tratarse de un deporte colectivo, otro de los factores que influyen en el rendimiento del equipo y, en gran medida, determinan sus probabilidades de ganar son las capacidades de los individuos que lo componen. Por lo tanto, otra de las misiones que tendrán los entrenadores será la de potenciar el nivel individual de los jugadores. De aquí en adelante, iremos explicando cuál es el método que EF propone para ello.

Asimismo, un entrenador debe ser capaz de identificar las relaciones favorables que se generen entre los jugadores para promoverlas y potenciarlas en beneficio del juego del equipo.

«Un equipo se constituye con individuos y, para que evolucione, es necesario que la alteración individual se registre. **Si el equipo rinde, es porque los individuos que lo constituyen han rendido**.»

José Mourinho



Evidentemente, en un deporte tan imprevisible y complejo como es el fútbol, debido a la cantidad (y calidad) de interacciones que se generan entre compañeros y rivales, la victoria no se puede garantizar con total certeza. Pero, dominando las variables anteriores, el equipo seguro que estará más cerca de lograrla.

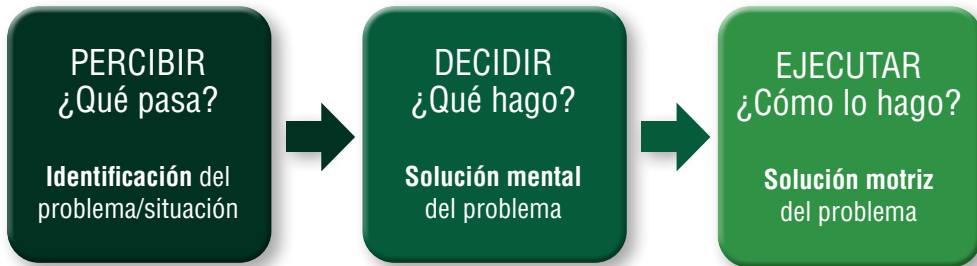
### 1.3. ¿Cómo alcanzar la mejora individual?

«Un buen entrenador debe acercar a sus jugadores a su máximo potencial, o descubrirlo. Esa es su principal función y la que debe ocuparlo todos los días en su trabajo cotidiano.»

Marcelo Bielsa



En el apartado anterior hemos visto que uno de los factores que influyen en el rendimiento colectivo es el talento de los jugadores. Así pues, la mejora individual hace referencia al desarrollo de las cualidades de cada futbolista con el objetivo de maximizar su propio rendimiento y favorecer al equipo en la competición. Para afrontar este cometido, EF se basa en la **optimización del proceso por el cual los futbolistas ofrecen respuestas motrices** a las diversas situaciones del juego.



Frecuentemente conocido como proceso de acción motriz, en los siguientes apartados analizaremos de forma sintetizada todas sus fases, exponiendo una serie de principios para optimizar cada una de ellas

### 1.3.1. El mecanismo de percepción

A la hora de efectuar cualquier acción motriz, los jugadores ponen en marcha tres mecanismos (percepción, decisión y ejecución), los cuales actúan secuencial e interrelacionadamente.

El primero de ellos, el mecanismo de percepción, se encarga de **identificar e interpretar los estímulos sensoriales** que proceden del entorno que rodea al jugador en cuestión. En milésimas de segundo, este mecanismo debe analizar dichos estímulos o señales, evaluar la situación y realizar una predicción del posible escenario futuro con el fin de emitir una respuesta eficaz. Toda esta información será almacenada en la memoria del jugador para que pueda ser comparada con posteriores procesos perceptivos y reducir así el tiempo invertido en los mismos.

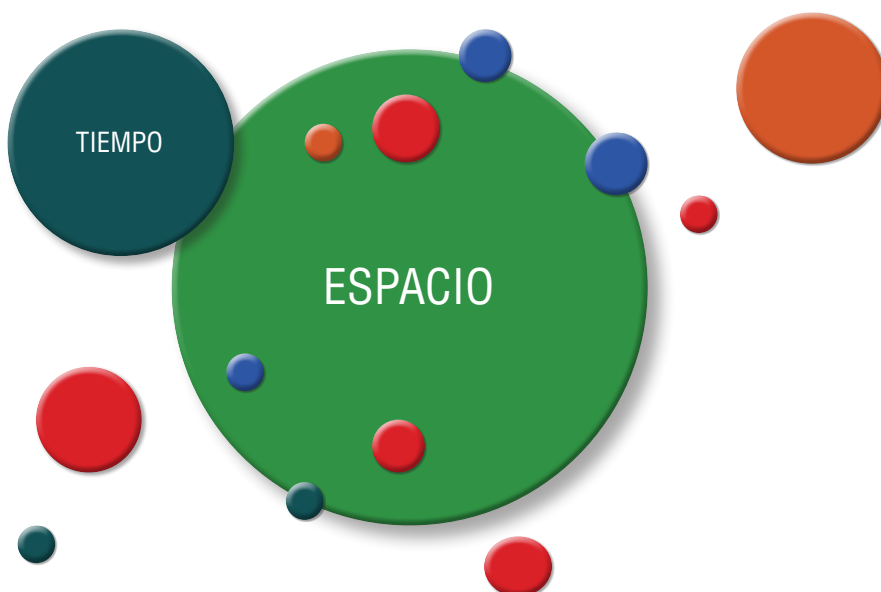
### 1.3.1.1 Atención Selectiva

«**La información es la cantidad de incertidumbre reducida** una vez que el estímulo se presenta.»

Famose

Desde el punto de vista perceptivo, el nivel o grado de complejidad de una actividad puede variar según el tipo y la cantidad de estímulos presentes y a los que haya que atender. En el caso concreto del fútbol, los jugadores reciben numerosos estímulos del entorno, tales como la posición y los movimientos de compañeros y rivales, la ubicación y trayectoria del balón, el espacio o el tiempo disponible e, incluso, las capacidades propias y el reglamento. La mayoría de ellos suelen ser irrelevantes en el desarrollo de la acción, por lo que, en general, **los futbolistas desechan o ignoran mucha más información** de la que realmente tiene influencia en la resolución del problema.

Así pues, el hecho de **identificar la información útil y discriminar la menos relevante** se conoce como atención selectiva y en EF se enfoca hacia un factor en especial: el espacio.



- ⊗ **Atacante con balón:** ¿tengo espacio?, ¿mis compañeros tienen espacio?
- ⊗ **Atacante sin balón:** ¿tengo espacio?, ¿mi compañero con balón tiene espacio?
- ⊗ **Defensores:** ¿el adversario con balón tiene espacio?, ¿sus compañeros tienen espacio?

«La información recibida por la vista es seleccionada en un primer momento gracias a la atención, con el objetivo de no dar al cerebro un exceso de información. **Los buenos jugadores aunque ven muchas cosas solo se fijan en los detalles de aquello más importante**, mientras que los jugadores novatos ven menos cosas y no siempre saben distinguir lo importante de lo accidental.»

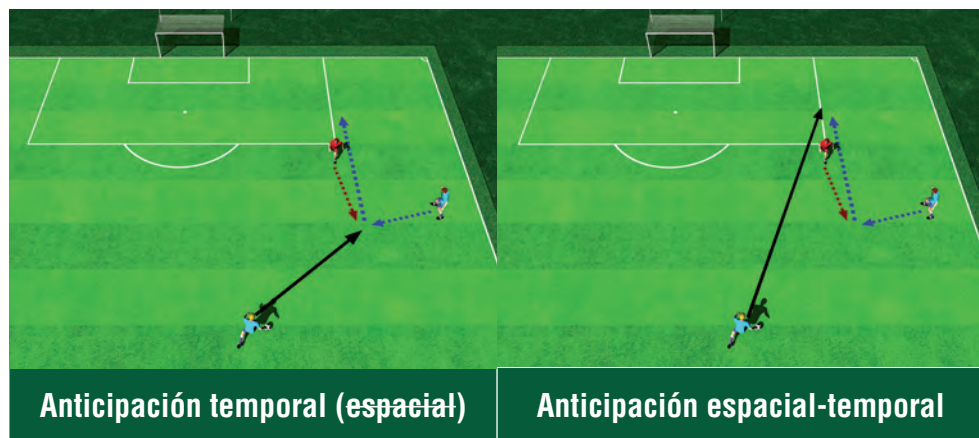
Xesco Espar

### 1.3.1.2. Anticipación

A medida que los futbolistas acumulen vivencias o experiencias competitivas similares, conseguirán percibir los elementos determinantes para la resolución de esas situaciones con mayor rapidez. Además, irán adquiriendo la capacidad de **reconocer pequeños indicios ante los que ofrecer una correcta respuesta motriz**, incluso antes de la aparición del estímulo principal. Por ejemplo, en un penalti el portero puede anticiparse al lanzamiento del rival simplemente con ver su posición corporal antes de impactar al balón (reacciona a un indicio previo al estímulo principal, que sería el momento del propio golpeo). Esta capacidad recibe el nombre de anticipación, la cual se puede manifestar en dos planos:

- ⊗ **Espacial** (dónde): consiste en prever el lugar en el que se producirá la acción.
- ⊗ **Temporal** (cuándo): consiste en predecir el momento en el que se producirá la acción.

En el siguiente ejemplo podemos comprobar que solo hay anticipación espacial y temporal cuando el poseedor del balón anticipa el momento y el lugar hacia el que realizar el pase a su compañero.



«Los jugadores y los equipos de fútbol actúan por reconocimiento de patrones perceptivos y decisionales. El reconocimiento de escenarios familiares y el agrupamiento de la información perceptiva en conjuntos y patrones significativos acelera los procesos de decisión y de ejecución.»

Julio Garganta

Dick Bate e Ian Jeffreys (2015) consideran que «gran parte de estas capacidades (atención selectiva y anticipación) proceden de una práctica continua del fútbol, y un entrenamiento adecuado permite al jugador ignorar mejor el ruido y percibir los aspectos importantes de la acción». Los mismos autores afirman que, «por esta razón, **los jugadores de élite producen respuestas de movimiento más rápidas y precisas**».

Pues bien, con el objetivo de mejorar tanto la atención selectiva de los jugadores como su capacidad de anticipación, **los entrenamientos deberán reproducir reiteradamente contextos o situaciones reales del juego**, de tal manera que favorezcan el posterior reconocimiento de estímulos en la competición.

### 1.3.1.3. Visión Periférica

La gran mayoría de los estímulos mencionados en este capítulo son percibidos por los jugadores a través de un sentido: la vista. En este aspecto, existen dos formas de captar o percibir la información:

- ⊗ A través del campo visual central.
- ⊗ A través del campo visual periférico.

Por un lado, la visión central permite a las personas captar información con una elevada resolución. Sin embargo, la cantidad de información percibida es reducida, ya que el campo visual abarca  $60^\circ$  del área visual (que oscila en torno a  $180^\circ$ ). Mientras que el campo periférico comprende la totalidad del área visual ( $120^\circ$  cada uno de los ojos), por lo que puede captar una cantidad de información mucho mayor, lo que facilita la toma de decisión y el éxito de la acción.

Es cierto que la resolución con la que se percibe la información a través del campo periférico es menor, pero suficiente como para distinguir la tonalidad de las camisetas, la presencia de jugadores o el movimiento de los mismos. Todo ello simplemente desplazando la atención sin necesidad de mover los ojos (**ver sin mirar**).

En cambio, la visión central permite diferenciar mayores detalles, pero en el fútbol no tiene excesiva relevancia (si ambos equipos vistieran del mismo color, sería necesaria para poder distinguir a los compañeros mirándoles a la cara, por ejemplo). Además, este tipo de visión sí requiere movimientos oculares (ojos y/o cabeza) con la pérdida de tiempo o control sobre la acción que ello supone.

Por todas razones, en EF se recomienda **fomentar entre los jugadores el empleo de la visión periférica**.



### 1.3.2. El mecanismo de decisión

«La repetición en el entrenamiento permite a los jugadores identificar rápidamente las señales, los patrones y resultados posibles. Esto es cierto si el entrenador guía a los jugadores (cuando sea necesario) para mostrarles los factores cruciales que deben observarse y analizarlos para la toma de decisiones. Para ser mejores en la toma de decisiones, **los jugadores necesitan repetición, ensayo, guía del entrenador, experiencia relevante y familiaridad con las situaciones de juego.**»

Dick Bate e Ian Jeffreys

Una vez que el jugador percibe y analiza el problema, procede a **pensar la solución que va a ofrecer**:

- ⊗ **Atacante con balón:** en condiciones normales, si cuenta con espacio libre para progresar deberá aprovecharlo. En caso contrario, podrá conservar el balón hasta recibir la ayuda de algún compañero (si dispone de tiempo para ello) o finalizar la jugada mediante una acción individual (generalmente, en zonas próximas a la portería rival, dado que la presencia de rivales crecerá, lo cual reduce el espacio y el tiempo de actuación, además de que el riesgo en caso de pérdida será menor).
- ⊗ **Atacante sin balón:** si dispone de espacio a su alrededor podrá ser una opción de pase, así que se deberá perfilar por si recibe el balón. Mientras que si se encuentra marcado por un rival deberá valorar, según el tiempo para actuar del que disponga el poseedor del balón, la creación/ocupación de espacio (ya sea en beneficio propio o de otro compañero) o la prevención de una posible pérdida.
- ⊗ **Defensores:** siempre habrá que realizar oposición al adversario que tenga el balón en su poder y reducir el espacio tanto al propio poseedor como a sus opciones de pase cercanas. En función del tiempo disponible (determinado por la proximidad a la portería propia) se deberá valorar si conviene recuperar el balón o proteger la portería.

Por lo tanto, y como podemos apreciar en los siguientes diagramas, el otro factor importante que influye en los jugadores y condiciona sus decisiones es el tiempo.